

**VI ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO CARIRI - EDUCAMUS  
I SIMPÓSIO DE ETNOMUSICOLOGIA DO CARIRI - SIMECA**

**E**DUCAÇÃO MUSICAL  
**E**TNOMUSICOLOGIA  
VI EDUCAMUS 2018 

**EDUCAÇÃO MUSICAL E ETNOMUSICOLOGIA:  
caminhos epistemológicos, desafios para a  
interdisciplinaridade**

**Universidade Federal do Cariri - UFCA  
Juazeiro do Norte - Ceará - Brasil  
10 a 13 de abril de 2018**

## Apresentação

A Universidade Federal do Cariri - UFCA, por meio do seu Curso de Música e dos Grupos de Pesquisa (UFCA/CNPq) “Centro de Estudos Musicais do Cariri - CEMUC” e “Núcleo de Estudos em Educação Musical - NEMUS”; contando com o apoio do “Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino de Artes - PROFARTES”, do Eixo de Pesquisa “Ensino de Música” do Programa de Educação Brasileira da UFC; também, dos Cursos de Música da Universidade Federal do Ceará - UFC (Campus Fortaleza e Campus Sobral) e do Curso de Música da Universidade Estadual do Ceará - UECE (Fortaleza); e, ainda, do Curso de Musicologia da Universidad Complutense de Madri - UCM (Madrid/Espanha), da Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura (Cáceres/Espanha) e da School of Music da University of Illinois at Urbana-Champaign (Urbana - Illinois/EUA) - estes últimos por meio do Comitê Científico - realizará, na cidade de Juazeiro do Norte, no Ceará - Brasil, no período de 10 a 13 de abril de 2018, o **VI Encontro de Educação Musical do Cariri - EDUCAMUS** e o **I Simpósio de Etnomusicologia do Cariri - SIMECA**. Ambos os eventos contarão com conferências de importantes pesquisadores da área da música, com ênfase na Educação Musical e na Etnomusicologia, com o intuito de apresentar propostas e dar continuidade às discussões sobre possibilidades de relacionamento epistemológico para este campo da pesquisa, como forma de encontrar estratégias para a formação musical em múltiplos contextos, por meio da interdisciplinaridade.

## Sobre o evento

Tema: EDUCAÇÃO MUSICAL E ETNOMUSICOLOGIA: caminhos epistemológicos, desafios para a interdisciplinaridade

O **VI Encontro de Educação Musical do Cariri - EDUCAMUS 2018** pretende ser um evento de maior alcance geográfico que as edições anteriores (2010-2016), ao mesmo tempo em que, sem perder o foco na *Educação Musical*, busca ampliar a sua atenção para outras áreas/disciplinas da música - como a *Etnomusicologia* -, com a finalidade de possibilitar a formação de professores de música sob a perspectiva interdisciplinar. Assim, concomitantemente será realizado o **I Simpósio de Etnomusicologia do Cariri - SIMECA**.

## Chamada para apresentação de trabalhos

O VI Encontro de Educação Musical do Cariri - EDUCAMUS e o I Simpósio de Etnomusicologia - SIMECA serão organizados pelo *Curso de Música da Universidade Federal do Cariri - UFCA*, juntamente com os grupos de pesquisa *Centro de Estudos Musicais do Cariri - CEMUC* e *Núcleo de Estudos em Educação Musical - NEMUS*, e realizados concomitantemente, no Campus Juazeiro do Norte da UFCA, em Juazeiro do Norte, Ceará, Brasil, no período de 10 a 13 de abril de 2018.

O evento tem como objetivo congrega professores de música, pesquisadores, estudantes e profissionais em geral, que atuam, principalmente, mas não apenas, no âmbito da educação musical e da etnomusicologia. O intuito é que durante o evento sejam realizadas discussões/reflexões, a partir do tema geral proposto para o evento [EDUCAÇÃO MUSICAL E ETNOMUSICOLOGIA: caminhos epistemológicos, desafios para a interdisciplinaridade], por meio da apresentação de comunicações de pesquisas, relatos de experiências, conferências, trabalhos para os simpósios, oficinas e apresentações artísticas.

O encontro terá *Eixos Temáticos* para discussão do tema geral, que servirão para a organização das apresentações de trabalhos, tanto as *Comunicações Livres* quanto os *Simpósios*.

- Eixo Temático 1 - Prática instrumental sob a perspectiva da interdisciplinaridade.
- Eixo Temático 2 - Repertórios variados para uma educação musical em múltiplos contextos.
- Eixo Temático 3 - A formação do professor de música sob a perspectiva da interdisciplinaridade.
- Eixo Temático 4 - Educação Musical e Etnomusicologia: caminhos epistemológicos.

## Apresentação de trabalhos

Os participantes inscritos no evento poderão apresentar seus trabalhos de pesquisa em andamento ou pesquisa concluída, relatos de experiências e/ou reflexão teórica, a partir dos *Eixos Temáticos*. As apresentações poderão ser nas seguintes modalidades:

1. Comunicações livres (pesquisa em andamento ou relatos de experiências).
2. Simpósios (somente pesquisa concluída).

Para propostas de trabalhos o(s) autor(es) deverá(ão) enviar dois (2) documentos, seguindo as seguintes orientações:

Primeiro documento:

- Título completo do trabalho.
- Nome dos autores do trabalho.
- Filiação institucional de todos os autores.
- Contato do autor principal (ou responsável): e-mail e telefone.
- E-mail de todos os autores.

Segundo documento:

- Título completo do trabalho.
- Resumo do trabalho com no máximo duzentas e cinquenta (250) palavras.
- Pelo menos três (3) palavras-chave.

Importante

- Os resumos com mais de duzentas e cinquenta (250) palavras serão desconsideradas e não serão avaliados.
- No segundo documento não deverá conter nenhum elemento que identifique o(os) autor(es). No ato da submissão, deve-se omitir o(s) nome(s), e-mail e filiação institucional. Citações e referências que levem à identificação devem ser substituídas por “XXX”.

Informações para os autores com trabalhos aceitos

- Cada autor poderá submeter no máximo dois (2) trabalhos para o encontro.
- Todos os trabalhos submetidos e inscritos como *Comunicação Livre* e *Simpósios* deverão ser apresentados em no máximo quinze (15) minutos.
- Serão publicados nos Anais do encontro **somente** os trabalhos inscritos, apresentados e com textos completos (enviados após a realização do encontro), conforme o cronograma (os resumos serão enviados somente para submissão das propostas).

- Os autores que apresentarem seus trabalhos, mas não enviarem os textos completos receberão apenas certificação de participação/apresentação.
- O caderno de resumos e os anais serão publicados somente em formato digital (PDF) e disponibilizados na página oficial do Educamus ([www.educamus.ufca.edu.br](http://www.educamus.ufca.edu.br)).

### **Comunicações livres / Ponencias livres / Papers**

[regras para o envio de texto completo – após o encontro]

Texto completo com um máximo de duas mil (2000) palavras (sem contar resumo e referências bibliográficas). O documento deverá estar formatado da seguinte maneira: fonte *Times New Roman* 12, espaçamento entre linhas 1.5, margens em geral com 2,5 cm, em um arquivo word e pdf (as duas versões com os mesmos nomes). O texto apresentado deve explicitar uma problemática, os objetivos, as referências teóricas e os métodos utilizados; devendo informar também os principais resultados obtidos (pesquisas concluídas) ou esperados (trabalhos em andamento).

### **Simpósios / Simposios / Panels**

[regras para o envio de texto completo – após o encontro]

Texto completo com no máximo de duas mil (2000) palavras cada um (sem contar resumo e referências bibliográficas). O documento deverá estar formatado da seguinte maneira: fonte *Times New Roman* 12, espaçamento entre linhas 1.5, margens em geral com 2,5 cm, em um arquivo word e pdf (as duas versões com os mesmos nomes). O texto apresentado deve explicitar uma problemática, os objetivos, as referências teóricas e os métodos utilizados; devendo informar também os principais resultados obtidos.

Somente serão aceitas pesquisas concluídas.

\*\*\*

Todas as informações sobre o local, a data e o horário das apresentações serão definidos e divulgadas, posteriormente, pelo Comitê Organizador. É obrigatório, durante a apresentação, a presença de pelo menos um dos autores do trabalho.

## Idiomas do evento / Idiomas del encuentro

Os idiomas oficiais do evento serão: português e espanhol. Os participantes inscritos poderão apresentar trabalhos em um dos dois idiomas, porém, sugere-se que a exposição em slides também seja apresentada em outro idioma, ou, de preferência, bilíngue.

Apresentação Oral	Textos para projeção ou slides
Português	Espanhol
Espanhol	Português

## Prazo para o envio de trabalhos

As propostas para todas as modalidades poderão ser enviadas entre os dias **06 de fevereiro de 2018 e 23 de fevereiro de 2018**, por meio da plataforma de submissão de trabalhos que estará disponível na página oficial do VI Educamus 2018 (<http://educamus.ufca.edu.br/>).

## Resultados das avaliações das submissões

A lista dos **trabalhos aceitos** será divulgada no dia **09 de março de 2018**, na página oficial do VI Educamus 2018 (<http://educamus.ufca.edu.br/>). Os autores das propostas também serão comunicados oficialmente por e-mail, sobre o aceite ou não do trabalho submetido.

## Inscrições

As inscrições para participar do evento poderão ser feitas no período de **06 de fevereiro de 2018 a 09 de abril de 2018**. Os **autores com trabalhos aprovados** para apresentação deverão realizar sua inscrição (obrigatoriamente) até o dia **23 de março de 2018**, para viabilizar a organização dos horários e assegurar a publicação de seus textos nos anais do encontro.

A **ficha de inscrição** (formulário) estará disponível na página web do evento, juntamente com todas as informações necessárias para o envio dos trabalhos.

A **inscrição**, em qualquer modalidade, será **gratuita**.

Para qualquer informação adicional, dúvidas ou consultas em geral deverão utilizar o e-mail [educamusufca@gmail.com](mailto:educamusufca@gmail.com).

## Cronograma - Datas e prazos importantes

Submissão de trabalhos	06/02/2018 a 23/02/2018
Avaliação dos trabalhos	23/02/2018 a 09/03/2018
Divulgação dos resultados	09/03/2018
Período para inscrições (com trabalhos)	10/03/2018 a 23/03/2018
Período para inscrições (sem trabalhos)	06/02/2018 a 09/04/2018
Período de realização do evento	10/04/2018 a 13/04/2018

Dr. Marcio Mattos Aragão Madeira – **Coordenador Geral**  
 Dr. Rodrigo Alexandre Soares Santos – **Presidente da Comissão Científica**

## Realização

Curso de Música - Licenciatura da Universidade Federal do Cariri - UFCA  
 Centro de Estudos Musicais do Cariri – CEMUC  
 Núcleo de Estudos em Educação Musical - NEMus

### UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI - UFCA

#### Curso de Música - Licenciatura

Avenida Tenente Raimundo Rocha, s/n - Cidade Universitária  
 Juazeiro do Norte - Ceará - Brasil

CEP: 63.048-080

Telefone: 88 3221.9200

[www.ufca.edu.br](http://www.ufca.edu.br)

Facebook: @UniversidadeFederaldoCaririOficial